

Verbale della 657° Seduta – 13° dell'anno 2025

Il giorno 23 del mese di dicembre dell'anno 2025, alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n.14062 del 16.12.2025.

Partecipano, in modalità mista, in presenza e da remoto, i seguenti componenti del CdA:

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Valter Nicodemi - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Alessio Roma - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

Si passa alla trattazione:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Bilancio di previsione E.F. 2026 – Determinazioni;
4. Elezioni della Consulta degli Studenti - Determinazioni.

1° Punto O.d.g. Comunicazioni del Presidente

Delibera n.53

Il Consiglio

Sentito il Presidente, che comunica quanto segue:

1 - di aver partecipato ad una riunione, presso il Comune di Bari, indetta per organizzare, nel 2026, le manifestazioni per festeggiare il quarantennale del gemellaggio,, stipulato nel 1986, tra le città di Bari e Canton, con l'obiettivo di promuovere scambi culturali, economici e di cooperazione;

2 - di aver partecipato, con il Direttore e il Direttore Amministrativo, ad un incontro con il Sindaco di Bari, Vito Leccese, al fine di verificare, dal punto di vista urbanistico, lo stato dell'immobile sito nei pressi di questo Conservatorio, di cui si è venuti a conoscenza dello stato di vendita. Al riguardo illustra, oltre ai contatti con il Sindaco Leccese e il dirigente dell'Ufficio Tecnico del Comune di Bari, le interlocuzioni avvenute con la senatrice Gallone, Consigliera della Ministra Bernini per l'Afam, e con il Direttore del Politecnico delle Arti di Bergamo, prof.ssa Daniela Giordano, che ha effettuato la procedura di acquisto di un immobile. Dagli incontri e dalle interlocuzioni avvenuti è emersa la necessità di acquisire il parere di congruità dell'Agenzia del Demanio, riferito al prezzo di vendita dell'immobile in oggetto, e, a tal fine, occorre avviare la necessaria procedura. Il Presidente ritiene, al riguardo, anche opportuno intraprendere la verifica delle possibilità di demolizione e ricostruzione con ampliamento della sezione di questa Istituzione, già sede della Scuola Media Annessa. Al fine di

intraprendere tale procedura, il Presidente reputa necessario affidare apposito incarico a figure esterne che si occupino delle procedure amministrative-contabili-tecniche per l'acquisto del vicino immobile in vendita e/o della verifica delle possibilità di demolizione e ricostruzione con ampliamento della Scuola Media;

Dopo ampio confronto e scambi di ponderate riflessioni in merito;

all'unanimità Delibera

1-di voler partecipare alle iniziative che si andranno ad organizzare, nel 2026, per festeggiare il quarantennale della stipula del gemellaggio tra le città di Bari e Canton, rinviando ogni determinazione specifica alle ulteriori decisioni, che si andranno a concordare con il Comune di Bari, investendo il Consiglio Accademico per quanto di competenza;

2- di ritenere condizione preventiva, per verificare la possibilità di acquistare il vicino immobile, accertare la congruità del prezzo richiesto e pertanto di voler acquisire, prima di attivare ogni relativa iniziativa in merito, l'obbligatorio parere di congruità del prezzo da parte dell'Agenzia del Demanio e a tal fine di incaricare il Direttore, che ha già avuto contatti con la competente agenzia immobiliare, di chiedere formalmente alla stessa la quantificazione del prezzo richiesto;

3-di rinviare ogni determinazione in merito alla possibilità di demolire e ricostruire, con ampliamento, la porzione di sede di questo Conservatorio già usata dalla Scuola Media Annessa, volendo adeguatamente valutare la stessa, prima di impegnare risorse istituzionali per incarichi esterni, alla luce dei termini e delle prescrizioni della concessione demaniale e dato il gravissimo disagio che ne deriverebbe alle attività istituzionali, in mancanza di una sede alternativa durante i necessari lavori.

2 ° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore

Delibera n.54

Il Consiglio

Sentito il Direttore che comunica quanto segue:

1- il Consiglio Accademico ha approvato l'attivazione di n. 2 borse di dottorato di ricerca "Composizione musicale - Elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale". Tanto vista l'assegnazione MUR di € 109.360,00, corrispondenti a n. 1,82 borse del valore di € 60.000,00 cad., che comunque necessita di un'integrazione a carico del bilancio istituzionale di € 10.640,00, oltre al 10% e al 50% del costo del semestre all'estero dei dottorandi;

2- l'Associazione culturale "Giardino delle Arti APS" di Ginosa ha chiesto un concerto dell'Orchestra Giovanile di questo Conservatorio da realizzarsi presso la Chiesa "San Martino" di Ginosa in data 17 gennaio p.v.; l'Associazione provvederebbe a tutti i necessari adempimenti mentre a carico di questo Conservatorio sarebbero poste le spese di trasporto degli studenti facenti parte della citata Orchestra;

3 - la prof.ssa Caianiello chiede la stipula di apposita Convenzione con la Fondazione Roma Tre – Teatro Palladium di Roma per la realizzazione di un concerto in data 26 marzo p.v., del ciclo del Progetto "L'Ombra Illuminata – Donne nella Musica", da eseguirsi nell'ambito del Convegno "Le

Musiciste – X edizione” sul tema “Compositrici e Musica applicativa”; la Fondazione Roma Tre – Teatro Palladium di Roma provvederebbe a tutti i necessari adempimenti mentre a carico di questo Conservatorio sarebbero poste le spese di viaggio degli studenti partecipanti;

4 - la prof.ssa Caianiello chiede di procedere nell’anno 2026 a realizzare le stampe, successivamente indicate, la cui spesa è stata già stata approvata nell’ambito dei relativi progetti L’Ombra Illuminata IX e X edizione, ma la cui redazione non è stata ancora completata: 150 copie di quaderni da 120 pagg.. aventi ad oggetto il Catalogo della mostra “Le compositrici francesi e il Prix de Rome” e 150 copie dei quaderni da 80 pagg.. “Maria Rota. Un profilo artistico dagli inediti documenti d’archivio” oltre a n. 1000 copie dei quaderni da n. 80 pagg.. “ Donne nella Musica” e chiede di effettuare nel 2026 la seconda delle registrazioni previste e approvate per l’edizione IX dell’Ombra Illuminata;

5-i proff. Angela Annese e Nicola Scardicchio chiedono che si proceda nel 2026 a stampare i quaderni di ricerca dei progetti , relativi ai decorsi anni accademici “ Omaggio a Rosario Scalero” e “ Fedele d’Amico :Umanista al servizio della Musica;

all’unanimità Delibera

1- di approvare l’attivazione di n. 2 borse del dottorato di ricerca “Composizione musicale - Elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale” ponendo a carico del bilancio istituzionale le spese necessarie al completamento delle stesse vista l’assegnazione MUR di € 109,360,00 euro, corrispondenti a 1,82 borse. Tanto oltre al 10% e al 50% del costo del semestre all’estero dei dottorandi, posto obbligatoriamente a carico del bilancio istituzionale;

2- di approvare le spese necessarie per la realizzazione del Concerto che l’Orchestra Giovanile di questo Conservatorio terrà presso la Chiesa “San Martino” di Ginosa in data 17 gennaio p.v., nello specifico le spese di trasporto degli studenti;

3- di approvare la stipula di apposita Convenzione con la Fondazione Roma Tre – Teatro Palladium di Roma per la realizzazione, in data 26 marzo p.v. nella sede del citato Teatro, di un concerto del Progetto “L’Ombra Illuminata – Donne nella Musica” nell’ambito del Convegno “Le Musiciste – X edizione” sul tema “Compositrici e Musica applicativa”, e la spesa relativa agli studenti di questo Conservatorio che si esibiranno nello stesso;

4- di approvare la spesa relativa alla stampa di n. 150 copie di quaderni da 120 pagg.. aventi ad oggetto il Catalogo della mostra “Le compositrici francesi e il Prix de Rome” e 150 copie dei quaderni da 80 pagg.. “Maria Rota. Un profilo artistico dagli inediti documenti d’archivio” oltre a n. 1000 copie dei quaderni da n. 80 pagg.. “ Donne nella Musica” oltre alla spesa per la seconda delle registrazioni previste e approvate per l’edizione IX dell’Ombra Illuminata;

5- di approvare la spesa relativa alla stampa dei quaderni di ricerca dei progetti , relativi ai decorsi anni accademici “ Omaggio a Rosario Scalero” e “ Fedele d’Amico :Umanista al servizio della Musica.

3° punto O.d.G.: Bilancio di previsione E.F. 2026 – Determinazioni;

Delibera n. 55

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri tutti gli atti predisposti per la redazione del Bilancio di previsione E.F. 2026, nello specifico, lo schema di bilancio con i relativi allegati, redatto dalla Direzione Amministrativa, la Relazione della Presidente e il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella riunione del 22 dicembre 2025 con verbale n.7;

Vista la delibera n. 51 del 01 dicembre 2025, con la quale sono stati deliberati gli indirizzi generali del Bilancio per l'E.F. 2026 alla luce della Relazione Programmatica del Direttore approvata dal Consiglio Accademico;

Dopo attenta e approfondita discussione dell'argomento;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2026, del quale si riporta di seguito il prospetto riassuntivo:

ENTRATE			SPESE		
Titolo			Titolo		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	944.500,00	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.096.916,80
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.862.083,20
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.000,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.000,00
	TOTALE	945.500,00		TOTALE	4.960.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	4.014.500,00			
	TOTALE GENERALE	4.960.000,00		TOTALE GENERALE	4.960.000,00

4° punto O.d.G.: Elezioni della Consulta degli Studenti - Determinazioni.

Delibera n. 56

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente che rappresenta la necessità di indire le elezioni della Consulta degli Studenti per il triennio 2025.2028;

Visto il D.P.R. 132/2003, in particolare l'art.12;

Visto lo Statuto di questo Conservatorio, in particolare l'art. 33;

Vista la Bozza del Regolamento per la elezione della Consulta degli studenti, per il triennio 2025.2028, redatta similmente al medesimo Regolamento per il triennio precedente e ritenuto di condividere la stessa;

all'unanimità Delibera

di approvare la bozza del Regolamento per le Elezioni della Consulta degli Studenti per il triennio 2025.2028 allegata alla presente delibera;

di intendere la stessa definitiva qualora il Consiglio Accademico dovesse esprimere parere positivo senza richieste di modifiche/integrazioni/rettifiche.

La seduta si conclude alle ore 12,00.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede